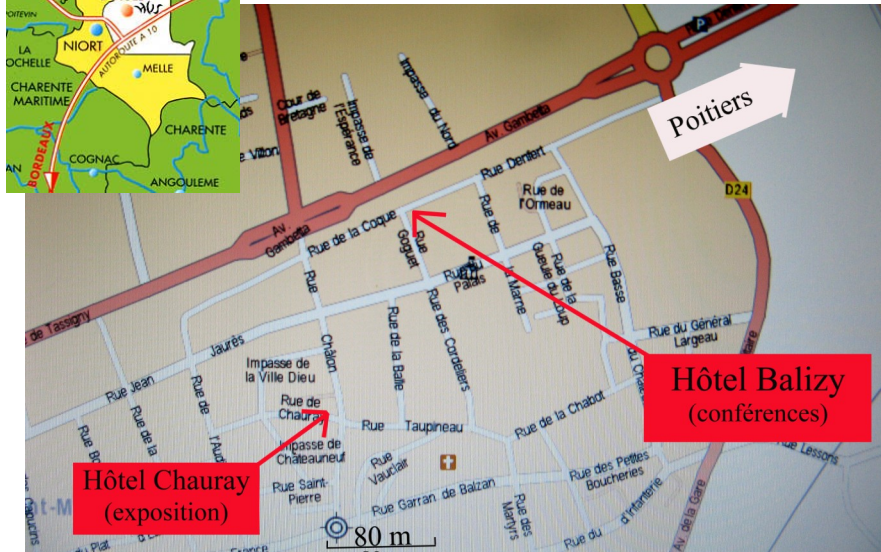


Lieux



Journée d'études : Hôtel Balizy, 19 rue Denfert Rochereau

Exposition du Musée du Sous-Officier : Hôtel Chauray, 6 rue de Chauray



Avec la participation de...



Comité d'organisation :

Céline Bertrand
Anne Durepaire
Gwenaëlle Jamesse
Sandra Menenteau
Adeline Poussin

Coordonnées :

Association Shadoc
36 rue de la Chaîne
86022 Poitiers Cedex
E-mail : shadoc86@yahoo.fr
Blog : http://shadoc.over-blog.com

Conception graphique :

Céline Bertrand
(contact : celination@hotmail.fr)

Journée d'études

en collaboration avec le Musée du sous-officier

Judi 10 décembre 2009

à Saint-Maixent-l'École

Programme

Quand la « Grande Muette » s'exprime

Les pratiques musicales militaires de l'Antiquité à nos jours



Traduction simultanée en Langue des Signes Française

Entrée Libre et gratuite



Quand la « Grande Muette » s'exprime

Les pratiques musicales militaires de l'Antiquité à nos jours

- 9h30 Accueil des participants
- 10h Discours et présentation de la journée



La musique au service de la guerre

Séance présidée par Sébastien Perrolat

- 10h15 **L'armée romaine en fanfare : le *classicus***
Alexandre VINCENT, Doctorant en histoire, Centre Camille Jullian, Université de Provence (Aix-Marseille I)
- 10h40 **Le mythe du *sûr* dans la tradition guerrière musulmane**
Sofiane BOUHDIBA, Maître de conférence en démographie, Faculté des Sciences Humaines et Sociales, Université de Tunis
- 11h05 **Musique et musiciens vus par les peintres sous la III^e République dans les collections des musées de l'Armée de terre**
Géraud SEZNEC, Conservateur, Patrimoine et archéologie militaire, Musée du sous-officier
- 11h30 Discussion
- 12h00 Déjeuner

Le chant : expression d'un rite

Séance présidée par Eric Kocher-Marbœuf

- 13h30 **Dans une guerre qui ne veut pas dire son nom : le chant , un moyen d'expression au sein de la « Grande Muette ».**
Benjamin NEGROTO, Master en histoire militaire, Etat, Société et Idéologie de la Défense, Université Montpellier III Paul Valéry
- 13h55 **La place du chant dans les processus de socialisation militaire**
Adeline POUSSIN, Doctorante en ethnomusicologie, GERHICO-CERHILIM, Université de Poitiers
- 14h20 Discussion

Musique militaire et société civile

Séance présidée par Marlène Belly

- 15h10 **Les compositeurs et les musiciens militaires français durant la Première Guerre mondiale : une contribution à l'histoire de la musique ou un non-événement ?**
Jean-Michel SORLIN, Directeur Conservatoire Militaire de Musique de l'Armée de Terre
- 15h35 **Le rôle des militaires sur l'évolution musicale de la société française**
Thierry BOUZARD, Master en histoire moderne, Université du Littoral, Boulogne-sur-Mer
- 16h00 Discussion
- 16h30 **Visite guidée de l'exposition « Sur un air militaire... de la caserne au défilé »**
Géraud SEZNEC, Conservateur, Patrimoine et archéologie militaire, Musée du sous-officier
- 17h30 Clôture